

H E R R A M I E N T A S

FERNANDA RODRÍGUEZ GAMES

nuevas dinámicas

para la catequesis de

adolescentes,
jóvenes
y adultos



**Nuevas dinámicas para la catequesis
de adolescentes, jóvenes y adultos**



EDITORIAL

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44/50, (*Estacionamiento para clientes*)
Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas - Fax directo de 18 a 09 hs.
editorial@paulinas.org.ar

DISTRIBUIDORA

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44/50, (*Estacionamiento para clientes*)
Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas - Fax directo de 18 a 09 hs.
ventas@paulinas.org.ar

LIBRERÍAS

3760 AÑATUYA (Santiago del Estero): Av. 25 de Mayo 69,
Telefax (03844) 421661 / amsolidaridad@yahoo.com.ar

8000 BAHÍA BLANCA (Buenos Aires): Zelarrayan 189,
Tel. (0291) 4502740, paulinasbb@yahoo.com.ar

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44/50, Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas
Fax directo de 18 a 09 hs. / ventas@paulinas.org.ar

1419 BUENOS AIRES: Nazca 4249, Tel. (011) 4572-3926
Fax 4571-6226 (*Estacionamiento propio para clientes*)

1428 BUENOS AIRES: Mendoza 2469, Tel. (011) 4706-1081

3400 CORRIENTES: Calle San Juan 936 / paulinascor@arnet.com.ar

5500 MENDOZA: San Martín 980,
Telefax (0261) 429-1307, paulinasmz@arnet.com.ar

3500 RESISTENCIA (Chaco): Arturo Illia 178
Tel. (03722) 427188, Fax (03722) 442110 / paulinasres@arnet.com.ar

4000 SAN MIGUEL DE TUCUMÁN: Maipú 320,
Telefax (0381) 4217837 / paulinastuc@arnet.com.ar

3000 SANTA FE: San Jerónimo 2136,
Telefax (0342) 4533521, paulinassfe@arnet.com.ar

11100 MONTEVIDEO (Uruguay): Colonia 1311,
Tel. (00598-2) 900 68 20, Fax (00598-2) 902 99 07 / paulinas@adinet.com.uy

ASUNCIÓN (Paraguay): Azara 279 (casi Iturbe),
Tel. (00595) 21440651, Fax (00595) 21440652 / paulinas@pla.net.py

FAMILIA CRISTIANA

1030 BUENOS AIRES: Larrea 44, Telefax (011) 4952-5924 y líneas rotativas,
Fax directo de 18 a 09 hs. / familiacristiana@paulinas.org.ar

RADIO SOLIDARIDAD

3760 AÑATUYA (Santiago del Estero): Av. 25 de Mayo 69,
Telefax (03844) 421661 / amsolidaridad@yahoo.com.ar

FERNANDA RODRÍGUEZ GAMES

**Nuevas dinámicas
para la catequesis**
de adolescentes, jóvenes y adultos



238.1 Rodríguez Games, Fernanda
ROD Nuevas dinámicas para catequesis de
 adolescentes, jóvenes y adultos . - 1ª ed. -
 Buenos Aires : Paulinas, 2001
 112 p. ; 18 x 13 cm
 ISBN 950-09-1434-4
 I. Título - 1. Catequesis

1ª edición, abril de 2001

2ª reimposición, agosto de 2006

Con las debidas licencias - Queda hecho el depósito que ordena la ley 11.723.
© **Paulinas de Asociación Hijas de San Pablo**, Nazca 4249, 1419 Buenos Aires.
Impreso en la Argentina - Industria argentina.

ISBN: 950-09-1434-4

Distribuyen:

Paulinas

Larrea 44/50, C1030AAB Buenos Aires, Argentina

Telefax: (011) 4952-5924 y líneas rotativas - Fax directo de 18 a 09 hs.

E-mail: ventas@paulinas.org.ar / editorial@paulinas.org.ar

www.paulinas.org.ar

SAN PABLO

Riobamba 230, C1025ABF Buenos Aires, Argentina

Teléfono: (011) 5555-2416/17, Fax: (011) 5555-2425

www.san-pablo.com.ar, E-mail: ventas@san-pablo.com.ar

INTRODUCCIÓN

LAS DINÁMICAS

Las dinámicas de grupo son un instrumento para la animación de los grupos, comunidades, etc. Las mismas no son el centro, ni deben serlo, de una actividad pastoral. Por eso en este libro han sido planteadas como parte de un encuentro en el que también deberá haber momentos formativos y celebrativos. Sin lugar a dudas, la técnica aislada no produce frutos. Es necesario adaptarla a la situación vital de aquellos a los que sea destinada. Las dinámicas de grupo son un recurso especial para llevar a la vida aquello que muchas veces se postula como ideal. Su mismo nombre nos está señalando movimiento, es decir, poner en marcha, sacar de adentro hacia afuera, de uno a otros. Bien aprovechadas, las dinámicas van ayudándonos a armar un proceso de fe en el que es visible el crecimiento personal y comunitario.

EL ANIMADOR

Es aquel que es capaz de cuidar, dinamizar y guiar la vida del grupo. Elegimos este término porque es profundo e integrador. El animador no se limita a preparar el material para la reunión o la clase. Es la persona que toma en cuenta el proceso grupal, que conoce a cada miembro y que es capaz de elegir los medios más adecuados a sus situaciones de vida.

El animador es el que también mantiene la mirada en el horizonte que se han propuesto como comunidad. Esto le permite estimular, mediante las actividades seleccionadas, el caminar hacia la meta.

Ligado a la vida, más que a la organización, es una persona de interioridad y oración. Sabe buscar razones y sentidos más allá de los hechos superficiales. Por eso, el animador integra en su acción la fe y la vida de manera natural.

En sí es referente y formador del grupo. Aunque deberá discernir constantemente entre su rol y la autonomía y protagonismo de todos los miembros (cf. Gabriel Rodríguez, *Guía práctica del animador grupal*, Buenos Aires, Paulinas, 1996).

LOS PARTICIPANTES

Denominamos de esta manera a los miembros de un grupo, porque queremos destacar su rol de protagonistas. Cada dinámica o trabajo propuesto requiere de la participación de todos. Para poder sacar frutos de cada actividad motivadora es necesario involucrarse en ella. Al revés de lo que puede pasar en una conferencia o clase expositiva, las dinámicas de grupo son un disparador para que el verdadero contenido sea aportado por quienes las trabajan. De este modo, ninguna dinámica es la misma aunque se repita varias veces. Cada persona aporta su originalidad, construida con su historia, su forma de ser, su presente.

Participar de una dinámica compromete no sólo la tarea que se pide, sino el poder sacar de cada uno lo mejor,

lo más rico. Ese tesoro interior que guarda nuestra identidad de seres trascendentes, solidarios con la vida y con necesidad de detener la marcha para volver a descubrir cuál es nuestro horizonte.

Trabajar desde uno mismo conlleva riesgos, podemos sentirnos expuestos o demasiado comprometidos, pero en el fondo no es otra cosa que darle a lo que trabajaremos la impronta de lo vital.

CÓMO USAR ESTE LIBRO

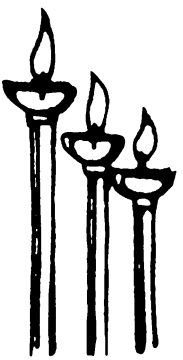
El contenido de este libro se encuentra agrupado en seis ejes temáticos: la interioridad, la presencia de Dios, la vida compartida, el conflicto, la necesidad de alegría y esperanza, el compromiso. El animador puede entrar en cada uno de ellos y usar la dinámica más adecuada a su objetivo pastoral o bien tomar el libro mismo como un itinerario en el que irá trabajando ejes y dinámicas en el orden presentado, a modo de pasos secuenciados de un camino comunitario.

Junto al título, las dinámicas indican una edad recomendada. Lejos de restringir el uso de la técnica, esta quiere ser un dato que vincule con mayor claridad las actividades y recursos elegidos con el perfil de los participantes. Sin embargo nada impide que el animador considere usar o adaptar las dinámicas para un grupo que no esté enmarcado en la edad recomendada.

La mayoría de estas dinámicas han sido el fruto del trabajo pastoral y catequístico con personas de distintos grupos, zonas y contextos sociales. Esto nos anima a pro-

poner este material como útil tanto en la catequesis escolar como en grupos de parroquias y movimientos.

A fin de relacionar el material de este libro con el trabajo de planificación de distintos agentes pastorales, hemos preparado breves itinerarios con selecciones de dinámicas: catequesis polimodal, confirmación, novios, adultos. En el caso de la catequesis escolar, se han tomado como base los contenidos curriculares para la misma.



La
interioridad

The image features a minimalist line-art illustration of three lit candles. The candles are of different heights, with the tallest on the left and two shorter ones to its right. Each candle has a distinct flame. The text 'La interioridad' is positioned to the left of the candles, with 'La' on a higher line than 'interioridad'. The entire composition is set against a plain white background.

1. EL FRUTO DEL ALMA

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La intimidad hace a lo propio de cada persona allí se guardan tesoros, dolores, sueños. En el interior del corazón conviven y se cruzan tiempos y espacios que nos hacen ser quienes somos. A veces, el ritmo de vida o algunas actitudes hostiles del medio vuelven dificultosa la manifestación de esos tesoros que llevamos dentro. Es necesario renovar la vocación a la donación de nosotros mismos, también de aquello que consideramos más propio, para que todo pueda dar su fruto.

- **RECURSOS**

- ✓ Algunas frutas
- ✓ Papelitos con consignas para completar:
 - una característica propia
 - un motivo para vivir
 - un sueño a concretar
 - un aprendizaje reciente
 - personas importantes en nuestra vida
- ✓ Lapiceras

- **TIEMPO:** 40 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

Los participantes se ubican en círculo. El animador muestra las frutas que ya pueden estar en una mesita en el centro del lugar. Cada uno dirá qué sensación le producen a la vista. Luego tocarán la superficie de la fruta y comentarán la textura, el olor y todo aquello que aparezca como externo. Juntos tratarán de deducir la función de la cáscara. Pueden vincularla a la defensa del frío, el agua, las plagas y, a la vez, a la capacidad de atraer nuestro apetito. Sin embargo, más allá de la cáscara lo que realmente buscamos es lo que hay en el interior de la fruta, eso que el exterior cuida, nutre y de alguna manera manifiesta.

ACTIVIDAD

El animador comparará la fruta con nuestro propio ser. Hay conductas en nuestra vida que hacen a la cáscara, es decir, a aquello de nosotros mismos que está más expuesto. Valioso por ser medio de comunicación con los demás, pero parcial si no consideramos también lo que guardamos en nuestro interior. Aquellas cosas que hacen a nuestra intimidad y que se relacionan con lo que nos alimenta día a día en el amor, el crecimiento, los ideales.

Los participantes recibirán los papelitos con las frases a completar (ver recursos) y tendrán diez minutos para realizar ese trabajo en forma personal.

ILUMINACIÓN

Marcos 4, 26-29.

La tierra prepara su fruto de noche y de día.

Nuestra historia, afectos y experiencias son esos elementos que en el dinamismo de la vida van formando nuestra intimidad, en la que se guarda la potencia de lo que nos anima a vivir. El Dios de la vida ama nuestra intimidad y la impulsa a la donación, es decir, a la trascendencia.

CONCLUSIÓN

Al finalizar, el animador guiará la puesta en común recalando el valor de lo que se comparte como revelación de lo íntimo de cada uno, que lejos de guardarse de modo egoísta, a través de la palabra es donado, como se dona la fruta del árbol.

La dinámica puede concluir con la canción "Coplas de Yaraví".

Señor, que nuestra vida sea
como una quena simple y recta
para que tú puedas tocarla,
tocarla con tu música.

Señor, que nuestra vida sea
semilla suelta por el aire
para que tú puedas sembrarla,
sembrarla donde quieras.

Señor que nuestra vida sea
arcilla blanda entre tus manos
para que tú puedas formarla,
formarla a tu manera.

Señor, que nuestra vida sea
leñita humilde y siempre seca
para que tú puedas quemarla,
quemarla para el pobre.

2. EL SECRETO DE LAS COSAS

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

A veces el ritmo de vida o el acostumbrarnos a pequeños gestos cotidianos nos hace perder atención a algunos detalles de cuidado y amor de quienes nos rodean. Recuperar la mirada valorativa sobre las pequeñas muestras de afecto puede muchas veces recordarnos una de las certezas que nos hacen más felices: ser amados y amar.

- **RECURSOS**

- ✓ Hojas en blanco con un contorno de circunferencia en el medio, de 15 cm, a modo de lupa
- ✓ Lapiceras

- **TIEMPO:** 50 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que rescaten mentalmente algún momento significativo vivido recientemente. Cada participante contará brevemente de qué se trata el recuerdo. Por ejemplo: el examen aprobado del mes pasado, la cena con familiares que hacía tiempo no veían, etc.

ACTIVIDAD

Cada participante volverá sobre las imágenes recordadas tratando de repasar las actitudes, gestos y palabras de cada uno de los protagonistas de su historia. Se esforzará por focalizar su atención sobre aquellos detalles que den cuenta de afecto. Al terminar el ejercicio mental, en su hoja escribirá una breve síntesis del recuerdo, destacando en la zona del círculo, a modo de lupa, aquellos gestos de cariño focalizados.

ILUMINACIÓN

Lucas 10, 21-22.

Dios revela las cosas a los humildes.

Algunos hechos de nuestra vida son grandes no porque los sucesos lo sean, sino porque nuestros ojos descubren su significado. Muchas veces, una sonrisa a tiempo, un guiño de ojos, la comida caliente al llegar del trabajo, o la ropa planchada en nuestro cajón, van revelando el tesoro de la vida compartida. Pero como dice la lectura, es necesario permanecer humildes, es decir, abiertos a recibir y a percibir el amor de los pequeños signos.

CONCLUSIÓN

Los participantes pondrán en común lo que escribieron en el trabajo personal. Al finalizar, el animador les pedirá que destaquen qué cosas resultaron más profundas. A veces basta que busquemos una mirada nueva para que los hechos de nuestra vida se transformen en acontecimientos, en los que sin lugar a dudas adquiere dinamismo la historia de salvación.

3. EL ALMANAQUE PROPIO

- **EDAD RECOMENDADA:** 14 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El tiempo en los seres humanos es un elemento fundante y estructurador. Nuestro acontecer es medido a través del tiempo. La convención ha dispuesto que nuestros días se dividan en horas, se agrupen en meses, se fraccionen en minutos, ordenando lo que vivimos a través de medidas comunes. Sin embargo, existe otro tiempo que se marca en nuestro reloj interno y tiene que ver con la percepción interior que tenemos sobre distintas vivencias. A veces un minuto puede parecer un siglo y un año un minuto. Es necesario valorar este tiempo propio como parte de nuestra identidad y lograr que entre en diálogo con el tiempo convencional, para que se pueda revertir la famosa frase: “yo no tengo tiempo”.

- **RECURSOS**

- ✓ Un almanaque grande con los feriados bien marcados
- ✓ Papeles afiche (una mitad para cada participante)
- ✓ Marcadores de distintos colores
- ✓ Canción “Gracias a la vida”

- **TIEMPO:** 50 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

El animador mostrará el almanaque y les pedirá a los participantes que hagan una lluvia de ideas sobre sus funciones. Algunos mencionarán la posibilidad de reconocer el paso del tiempo, otros remarcarán las fechas importantes, etc.

Interiormente nosotros también tenemos tiempos. Los mismos muchas veces no coinciden con el reloj. A veces la alegría de reencontrarnos con un amigo va más allá de los minutos que estemos con él. Muchas cosas de nuestra vida han quedado marcadas a fuego en ese tiempo interno, como fechas claves, inolvidables, que nos hacen darle un significado propio a lo que va pasando. Conocer nuestros propios tiempos es una manera de empezar a disfrutar más del tiempo que compartimos con todos.

ACTIVIDAD

Cada participante debe recuperar acontecimientos que sean significativos para él, más allá de los que comúnmente se destacan. Es decir, buscaremos no sólo identificar nuestros cumpleaños o el viaje de egresados, sino recordar otros acontecimientos que tal vez para nosotros guardan un significado especial más allá de las convenciones. Ej.: cuando cambiamos nuestros dientes de leche, el día que aprendimos a andar sin ruedas en la bici, etc.

Una vez enumeradas las fechas significativas, armaremos un almanaque con ese tiempo personal. En un medio afiche aparecerá lo que celebramos y el alcance que

tiene en nuestro calendario. Dicho alcance puede graduarse en: feriados nacionales, asueto administrativo, celebración solemne.

Ej: 4 de mayo. El día que conocí a mi mejor amiga. Celebración solemne.

Si las fechas no se recuerdan con exactitud o abarcan más de un día, pueden tomarse años enteros o partes; por ejemplo: el invierno de 1998, decidí mi carrera. Recordación.

ILUMINACIÓN

Juan 4, 46-54.

Jesús sana al hijo de un funcionario.

La hora del milagro se conjuga con el tiempo interno de ese padre que tiene la urgencia de sanar a su hijo. Jesús no le responde que no tiene tiempo o que irá luego. Respeta el tiempo interno de ese hombre y le da lugar dentro de su propio tiempo en la tierra.

CONCLUSIÓN

Cada participante muestra y explica el almanaque elaborado con sus fechas internas. El animador invita a dar gracias por esas huellas que han marcado nuestra alma de un modo único y que constituyen una nueva medida para lo que a diario vivimos.

La dinámica puede finalizar con la canción "Gracias a la vida" de Violeta Parra.

4. RECORDANDO A ALADINO

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El motor de la vida encuentra un importante núcleo en los deseos. El ser humano vive deseando en una tensión dinámica entre lo deseable y lo posible. Ya san Agustín mencionaba esta tensión vital en su frase: "Nuestro corazón estará inquieto hasta que descanse en Ti". Conocer nuestros deseos es hacer consciente el rumbo que nos orienta desde lo más esencial de nosotros mismos.

- **RECURSOS**

- ✓ Relato de la lámpara de Aladino
- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Lapiceras
- ✓ Imagen de Jesús

- **TIEMPO:** 60 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

El animador contará la historia de Aladino, un muchacho del Oriente que poseía una lámpara habitada por un genio. Para liberar al genio había que frotar la lámpara y este, en recompensa, le cumplía a su liberador tres deseos.

ACTIVIDAD

Nuestro corazón es esa gran lámpara de Aladino que es capaz de generar deseos. Ellos son expresión múltiple de una única búsqueda, la de la felicidad. Vamos a introducirnos en el secreto de nuestra lámpara interior para descubrir con profundidad lo que deseamos.

En una hoja en blanco armaremos tres columnas:

Deseos inmediatos: comer, dormir, comprarme ropa, ir al cine, ver a tal persona, etc.

Deseos históricos: aquellos que guardo desde hace mucho tiempo (viajar, comprarme una casa, estudiar tal carrera, etc.).

Deseos irrenunciables: aquellos que de perderlos no podría seguir viviendo (vivir, ser feliz, poder amar y ser amado/a, etc.).

Debajo de cada columna se enumerarán todos los deseos que vengan a la mente. Luego, aquellos que sean afines se agruparán y el participante definirá un tema que los congregue. Ej.: recibirme del polimodal, estudiar en la facultad, recibirme de médica, ponerme un consultorio. Realización profesional.

ILUMINACIÓN

Mateo 6, 19-21.

Allí donde está nuestro corazón está nuestro tesoro.

Nuestros deseos de algún modo nos van configurando como personas. Ellos forman parte de muchas elecciones que realizamos. Sin embargo, a veces es necesario ordenar y priorizar nuestros deseos, ya que pueden ser opuestos entre sí. Para los cristianos, el mandamiento del amor es criterio elemental para orientar nuestra vida, en el decir de la parábola leída, nuestro verdadero tesoro.

CONCLUSIÓN

Los participantes irán leyendo las agrupaciones hechas sobre sus deseos. La dinámica terminará con la contemplación de una imagen de Jesús. El animador invitará a todos a imaginar qué deseos había en el corazón de Jesús. Al finalizar, se pedirá comunitariamente que esos deseos también estén en nosotros.

5. LÁMPARAS ENCENDIDAS

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Todas las personas podemos ser “creativas”. Este término muchas veces es confundido para identificar a alguien ocurrente o novedoso. Sin embargo, todos podemos crear y recrear. Hay muchas cosas que pueden resultar nuevas, basta que apelemos a nuestro tesoro interior, a lo que guardamos de historia, gusto, sensibilidad, ideales, para que encontremos en el afuera posibilidades nuevas. Crear nos confirma en nuestra vocación de hijos de Dios, nos liga a su impulso de vida dado a todo lo existente. Nuestro mundo no necesita creativos desde una pose exterior, sino personas capaces de manifestar lo profundo que llevan dentro con el deseo de transformar lo que nos rodea.

- **RECURSOS**

- ✓ Hojas canson nº 5
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Tijeras
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Marcadores
- ✓ Témperas
- ✓ Revistas
- ✓ Una vela por participante

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

Cada uno de nosotros tiene la posibilidad de crear. Somos imagen y semejanza de Dios creador que quiere que la persona humana participe de su obra. Contamos no sólo con nuestras manos, sino con nuestra sensibilidad que nos da capacidad de encontrar infinitas posibilidades de combinaciones y recreaciones a partir de estados de ánimo, necesidades o deseos que llevamos dentro y de alguna manera queremos expresar a los demás.

ACTIVIDAD

Cada participante armará una pantalla para una lámpara de vela. La hoja canson debe enrollarse como un cilindro y decorarse como quiera cada uno, tratando en lo posible de expresar sentimientos, deseos, afectos que guarde en su interior.

Es necesario que en algunos lugares efectúen un calado para que la luz pueda verse mejor.

Tendrán 30 minutos para la realización de este trabajo.

ILUMINACIÓN

Mateo 5, 15-16.

No se enciende una lámpara para ser ocultada.

Nuestro interior es recinto de una sensibilidad capaz de captar elementos del mundo que no sólo pertenecen al

plano material. Ya lo decía el Principito: lo esencial es invisible a los ojos. El corazón parece tener otra capacidad de visión que descubre valores, belleza y también la presencia de Dios. Por eso el interior del ser humano es templo, con capacidad de albergar la celebración de la vida. Esta experiencia interior está llamada a manifestarse. Muchas situaciones resultarían distintas si en vez de callarnos apeláramos a sacar del fondo del alma esa luz para ver más claro lo que se nos presenta.

CONCLUSIÓN

Cada participante muestra y explica cómo y por qué hizo de esa forma la pantalla. El animador destacará la diferencia entre las pantallas siendo cada una única ya que reflejan el interior de cada uno. Comunitariamente damos gracias a Dios por la capacidad de ser creativos y juntos encendemos las velitas en el interior de cada pantalla.



La presencia de Dios

6. LA ESTRELLA DE LO COTIDIANO

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Descubrir la presencia de Dios en lo cotidiano es lo que nos permite integrar la fe y la vida. Muchas veces nos sentimos solos, cansados, no le encontramos sentido al día. Es entonces necesario alzar la vista y aunque sea a pleno sol descubrir, como lo hacían los viejos marinos, la estrella del rumbo. Aquellos navegantes retomaban el sentido del camino a través de lo constante en sus vidas, las estrellas. Así, nosotros no podemos prescindir de la constante de amor de Dios, que no deja de darnos signos sensibles de su cariñosa paternidad-maternidad. Él llena de sentido nuevo lo que a veces nos resulta rutinario o vacío.

- **RECURSOS**

- ✓ Una estrella de papel, en tamaño grande, para cada participante
- ✓ Lapiceras

- **TIEMPO:** 60 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

El animador comenzará relatando la forma en la que los marinos antiguamente se orientaban a través de las estrellas. Ellas eran la mejor brújula en medio de la noche solitaria del océano. Pero era necesario que supieran identificar correctamente cada constelación. Entonces sus pequeños o grandes barcos no sólo se ponían en contacto con el agua, también navegaban por el cielo.

ACTIVIDAD

Cada participante recibirá una estrella de papel en la que tendrá que completar los siguientes ítems:

- ✓ Enumerar las actividades de la semana.
- ✓ Describir cuáles fueron las más significativas y por qué. Tomar en cuenta las personas con las que compartimos esas actividades, sus actitudes, testimonios, huellas en nosotros.

Para este trabajo personal, el animador dará 20 minutos.

ILUMINACIÓN

Mateo 2, 1-10.

Desde el Oriente unos magos ven la estrella.

Esos hombres, estudiosos de los astros, no sospechaban la revelación que se les regalaría en Belén. Sin embargo, se encaminaron hacia allí porque eran personas habituadas a descubrir signos y a relacionarlos con su pro-

pia vida. A veces le atribuimos a Dios una sordera y una mudez que no posee, por el contrario, nuestra vida está poblada de su presencia que dice y escribe con el trazo de los acontecimientos cotidianos.

CONCLUSIÓN

Cada participante compartirá una de las actividades significativas de la semana. El resto lo ayudará a ver signos de Dios en ella.

Terminada la puesta en común, cada participante escribirá en el reverso de su estrella aquella señal más clara de la presencia de Dios.

El animador les sugerirá que esa estrella sea colocada en algún lugar recurrente durante las actividades diarias: la agenda, una carpeta, algún lugar de la casa, etc.

La dinámica finaliza con una oración comunitaria de acción de gracias por la presencia de Dios en nuestras vidas.

7. DESDE EL VIENTRE DE TU MADRE

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Dios, Padre y Madre, dador de vida, que cuida con ternura a sus hijos, nos invita a vivir nuestro origen como obra amorosa de sus manos.

- **RECURSOS**

- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Frases del Génesis relacionadas con la creación, en tamaño grande
- ✓ Lapiceras

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador invitará a los participantes a tomar unos minutos para meditar sobre el hecho de estar vivos. Comenzarán por lo más vital como la respiración, los latidos del corazón, etc. Luego tratarán de repasar mentalmente imágenes que nos hablen de vida.

Juntos leerán algunas de las frases del Génesis, que estarán pegadas en el salón. El animador explicará que la obra creadora de Dios no es un hecho registrado hace millones de años, sino que es un proceso dinámico y actual. Cada partícula existente en el cosmos es manifestación del amor creador de Dios, que no sólo crea sino que mantiene en existencia a sus creaturas.

Por lo tanto, nuestra vida es parte de esta gran obra creadora de Dios y estamos solidariamente ligados a cuanto existe.

ACTIVIDAD

Cada participante deberá escribir un resumen de su propia historia, desde su nacimiento hasta la actualidad, tratando de imitar el formato del relato de creación del Génesis. Ej.: “Y en los primeros meses de 1976, Dios creó a Juan...”.

ILUMINACIÓN

Salmo 138.

Dios nos conoce, guía y ama desde el vientre materno. Reconocer la acción de Dios en nuestro propio origen nos revela la mirada vincular que como Padre él desea establecer con nosotros. Encontrarnos con el Dios de la vida no significa comenzar a conocer a un ser extraño. Nadie como él sabe de nosotros, nadie como él tiene una verdad sobre nuestras vidas.

CONCLUSIÓN

Cada participante lee una parte de su propio relato de creación. Juntos meditan y rezan el Padrenuestro.

8. ESE ES JESÚS

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La encarnación de Jesús redime la condición humana. Dios hecho hombre abre la puerta a una humanidad nueva, que aprende a vivir desde el amor.

- **RECURSOS**

- ✓ Elementos para merendar (café, mate, galletitas, etc.)
- ✓ Papelitos con consignas de amor concreto para cada participante: dar de mi tiempo para ayudar en casa, escuchar a quien me cuesta o aburre, etc.

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador los invitará a compartir la merienda durante 20 minutos. Antes de comenzar a comer, les hará el siguiente comentario: “Es posible que yo haya elegido a uno entre ustedes para representar a Jesús en esta merienda, estemos atentos y tal vez podamos descubrirlo”.

ACTIVIDAD

Terminada la merienda, los participantes se sentarán en ronda.

Cada uno tratará de adivinar quién representó a Jesús y junto con el nombre del posible candidato/a dará las razones de por qué lo ha elegido.

ILUMINACIÓN

Juan 14, 5-24.

En este pasaje de diálogo profundo de Jesús con sus discípulos aparece la gran pregunta de cómo encontrarlo una vez que él haya vuelto al Padre. El temor a quedar solos, la necesidad de “ver y tocar”, les nubla la visión del verdadero lugar donde Dios habita. Jesús, el Hijo de Dios, con su encarnación ha puesto su morada entre nosotros, haciendo de cada vínculo humano una manera de regresar a casa.

CONCLUSIÓN

El animador revelará que aunque no había elegido concretamente a nadie para el rol de Jesús, cada vez que somos capaces de amar al otro, Jesús está en medio. Por lo tanto, todos somos llamados a ser imagen de Jesús en el mundo.

Cada participante recibirá un papelito con una consigna de amor concreto para poner en práctica durante la semana.

Los participantes compartirán la oración:

Cristo no tiene manos
tiene sólo nuestras manos
para realizar hoy su trabajo.
Cristo no tiene pies,
tiene sólo nuestros pies
para guiar a los hombres en sus caminos.
Cristo no tiene labios
tiene sólo nuestros labios
para hablar de él a los hombres de hoy.

9. PASIÓN POR LA VIDA

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La Pascua de Jesús nos revela el amor apasionado de Dios por nosotros. En su muerte y resurrección alcanza la celebración máxima su darse sin medida, integrando en su cruz toda realidad humana a la misericordia de Dios.

- **RECURSOS**

- ✓ Recortes de diarios o revistas, tanto positivos como negativos
- ✓ Evangelios

- **TIEMPO:** 50 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador invitará a que los participantes traten de definir lo que se entiende por persona apasionada. Tratarán juntos de relacionar la pasión de Jesús con algunos de esos aspectos. Por ejemplo: darse entero a los demás.

ACTIVIDAD

Los participantes se reunirán en grupos de a cuatro o seis. Elegirán un pasaje del Evangelio en el que se identifique a Jesús en defensa de la vida. Si el grupo tiene un buen manejo de las Sagradas Escrituras podrá hacer esta selección libremente. De no ser así, el animador tendrá preparada alguna selección de citas:

Mt 15, 29-39. Segunda multiplicación de panes.

Mt 19, 13-15. Jesús y los niños.

Mc 10, 46-52. El ciego de Jericó.

Mc 12, 41-44. La ofrenda de la viuda.

Lc 2, 16-19. Jesús proclama su misión.

Jn 8, 1-11. La mujer adúltera.

Jn 15, 12-17. El mandamiento del amor.

Lc 12, 22-34. No inquietarse por cómo viviremos.

Lc 23, 32-46. Padre, perdónalos.

Leído el fragmento evangélico, tratarán de asociar esa actitud de Jesús a alguna escena de la actualidad extraída de los diarios.

Terminado el trabajo grupal, cada equipo presentará la situación de la realidad elegida y cómo actuaría Jesús en ese caso.

ILUMINACIÓN

Juan 10, 7-11.

Jesús vino a darnos vida en abundancia. Él se compara al buen pastor que es capaz de dar su vida por las ovejas. No mide, no calcula, cuando de amar hasta el final se trata. Él se

pone al frente del rebaño y asume el mismo camino de la historia por el que peregrinamos de su mano.

CONCLUSIÓN

En un clima celebrativo los participantes armarán el “Credo de la vida”, diciendo espontáneamente aquellas cosas en las que creen y que son capaces de revertir (situaciones de injusticia, indignidad, etc.).

Ej.: Creo, Señor, en la fuerza de los que trabajan sencillamente y con honradez cada día.

10. Y RENOVARÁS LA FAZ DE LA TIERRA

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El Espíritu, con su acción transformadora, va guiando la creación hacia su sentido pleno en el reino de Dios.

- **RECURSOS**

✓ Un puñado de semillas raras.

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador pedirá a los participantes que miren las semillas y que describan lo que ven. A continuación relatará la siguiente historia:

“Pedro solía ir a la casa de Agustín a jugar. Era una casa grande, esas de patio de tierra, algunos perros y árboles con mucha sombra. Primero pateaban un rato la pelota, después trepaban a todo lo que se presentara un metro más alto del suelo y por último venía el lanzamiento de piedras cerca del blanco. Una de las tardes más calurosas

de febrero, el juego final parecía haberse complicado. Los terrones de tierra estaban duros y las piedras no se encontraban por ningún lado. Pensaron en buscar en el viejo galpón algo que sirviera de reemplazo. En medio del estante de los fertilizantes y las palas de jardín, los chicos encontraron un frasco con extrañas piedritas azuladas. Las desparramaron por el piso, eran muy hermosas y livianas. A Pedro le dio un poco de miedo jugar con cosas del papá de Agustín sin su permiso. Pero finalmente decidieron que después de la competencia las recogerían cuidadosamente y las volverían a poner en su lugar.

No habían llegado a la mitad del juego cuando se largó el chaparrón con toda furia. Pedro corrió a su casa y Agustín se fue para su cuarto. Llovió todo un día completo. Recién al llegar el viernes del colegio, Agustín se acordó de las piedritas azules. Las buscó por todo el patio de tierra, pero fue imposible encontrarlas. Cada tarde, cuando su padre llegaba, Agustín rogaba que no fuera al galpón a buscar sus piedritas. Hasta que esa mañana de principios de marzo ocurrió el milagro. El patio de tierra en el que él y Pedro jugaban se había llenado de unas maravillosas flores de colores. Toda la familia salió asombrada. El padre pegó un fuerte grito: '¿Quién estuvo con las semillas importadas?!'. Nadie contestó. Entonces el padre miró a Agustín: '¿Vos anduviste en el galpón?'. 'Sí, contestó, rojo, el niño, pero sólo quería jugar con tus piedritas azules.' 'Hijo, dijo el padre, moviendo la cabeza, no eran piedritas; eran unas semillas especiales, traídas de muy lejos, para armar nuestro jardín al frente de la casa'.

Los días pasaron. Las flores eran hermosas, pero estorbaban el paso y aunque desde la cocina se veían bien, sólo los que entraban en la casa podían ver su belleza.

Al verano siguiente, una tarde parecida a la del charrón, el padre de Agustín llegó antes del trabajo con una cajita en la mano. Llamó a Agustín y tomándolo de la mano lo llevó al jardín. Allí, el padre le enseñó a sembrar esas maravillosas flores, abriendo con cuidado la tierra, poniendo la medida justa de agua, volcando un poco de abono alrededor. Y así juntos, padre e hijo pasaron ese verano celebrando el rito de la siembra, que acabó por llenar el frente de colores hermosos, transformando la casa del patio grande en la casa de las flores.”

ACTIVIDAD

En pequeños grupos los participantes comentarán las impresiones que les causó el cuento. También tratarán de compartir en qué situaciones de sus vidas quisieran ser guiados por el Espíritu Santo, como ese padre que ayuda a sembrar a su hijo.

ILUMINACIÓN

1 Corintios 2, 10-13.

Quien se deja guiar por el Espíritu Santo conoce una sabiduría nueva. las cosas no se muestran sólo en su apariencia sino que se comprende la creación entera desde su Creador. El Espíritu inaugura una mirada nueva, mirada de hijos en el Hijo, mirada de esperanza y misericordia que nos alienta a ser constructores del reino de Dios.

CONCLUSIÓN

Voluntariamente los participantes irán presentando en voz alta, ante un altarcito ya preparado, aquellas situaciones de la vida en las que necesiten ser iluminados, fortalecidos o guiados por el Espíritu Santo. Juntos rezarán la Invocación al Espíritu:

Ven, Espíritu Santo,
llena los corazones de tus fieles
y enciende en ellos el fuego de tu amor.
Envía tu Espíritu y nos darás nueva vida.
Y renovarás la faz de la tierra.

**La vida
compartida**



11. FLOR DE ENCUENTRO

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Disfrutar del encuentro es celebrar el don de Dios que nos creó únicos e irrepetibles, condición que sin lugar a dudas nos invita a la comunión.

Valorar la existencia de un otro distinto de mí, que me enriquece con su presencia diferente, me hace madurar en la tolerancia y en el desprendimiento de mi yo como lugar absoluto. Me habilita con posibilidades nuevas a trabajar, construir, experimentar la reciprocidad en el amor y a comprender mi propio lugar en relación a los demás.

- **RECURSOS**

- ✓ Papelitos de colores
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Palitos o sorbetes
- ✓ Una maceta grande con arena
- ✓ Cinta adhesiva

- **TIEMPO:** 60 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

Todos tenemos capacidades. Algunos seremos más buenos en lo intelectual, otros mejores en lo artístico, otros en lo físico. También influye la historia familiar que tengamos, la herencia, la educación, los gustos propios. Todo eso hace parte de nuestras habilidades y dones personales. Hoy vamos a mostrarnos a los demás como si fuéramos plantas, flores y árboles capaces de formar un buen jardín.

ACTIVIDAD

Cada participante armará alguna planta, flor o árbol en donde aparezcan escritas habilidades, virtudes, cualidades, actitudes que posea. Tendrán 20 minutos para el trabajo.

Concluido el tiempo, el animador pasará con una maceta a recoger los trabajos.

ILUMINACIÓN

Isaías 43, 4.

Somos valiosos ante los ojos de Dios.

A veces frente al otro es más simple el camino de la crítica que el de la valoración. Muchas veces convertimos a los demás en competidores a los que tengo que ganar en inteligencia, habilidad o esfuerzo. Dios nos enseña que la mirada del amor siempre es valorizadora. El otro es don, regalo, providencia de Dios que me acerca y compare aquello que tal vez yo no posea.

CONCLUSIÓN

El animador pondrá la maceta en el medio de los participantes. Les pedirá que la miren durante unos minutos. Las plantas, las flores, generalmente nos descansan la vista, nos gustan, tratamos de que en casa no falten. Desde este punto de valoración positiva queremos comenzar a encontrarnos entre nosotros.

Cada participante tomará al azar una de las flores o plantas. Luego de leer algunos de los dones que allí aparecen, dará gracias por su dueño.

12. EL DESFILE DEL AÑO

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Cada don recibido guarda en sí la vocación a la entrega. Este darse no sólo es una decisión personal. A lo largo de nuestra vida vamos uniéndonos a otras personas que comparten esta llamada y quieren llevarla adelante.

- **RECURSOS**

- ✓ Ropa disponible de los participantes (camperas, bufandas, etc.)

- **TIEMPO:** 40 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

Generalmente, cuando vemos un desfile, las modelos buscan lucirse mucho particularmente. Hoy vamos a inventar un desfile comunitario. Es decir, vamos a tratar de que sobresalgan cualidades en conjunto y no sólo de manera individual.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán en tríos. Cada trío debe actuar como una sola persona. Para lograr este efecto

pueden abrazarse, subirse sobre los hombros y utilizar los elementos disponibles.

Habrá tres categorías para concursar. Los participantes tendrán cinco minutos entre una y otra para componer el personaje.

Categorías:

Elegancia / Originalidad / Practicidad.

El animador anunciará la primera categoría, los personajes formados desfilarán a lo largo de una pasarela imaginaria. Recién cuando todos los modelos hayan desfilado se anunciará la próxima categoría. Se esperarán los cinco minutos para componer el nuevo personaje y se repetirá la acción: se anunciará la categoría, desfilarán los modelos, se anunciará la última categoría, etc.

ILUMINACIÓN

Juan 17, 21.

Sean uno para que el mundo crea.

La unidad es un aprendizaje constante de amor. Es hacer espacio en uno para recibir al otro y al mismo tiempo es donación al otro para quedarnos en él. La unidad es contagiosa y por eso el mundo podrá creer al vernos unidos. Muchas cosas son imposibles si no son generadas desde la unidad. Sobre cada acción nuestra podemos preguntarnos: ¿cuánto más si estuviéramos unidos?

CONCLUSIÓN

Los participantes compartirán cómo fue el trabajo en los tríos. El animador destacará que la cualidad no se destacó tanto en el personaje compuesto como en la unidad de sus miembros.

13. RONDA DE MATE

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El mate es una costumbre muy nuestra, nacida del encuentro entre vecinos, familiares y amigos. En muchos casos marca el final de la tarea y la posibilidad de un momento de descanso. Darse tiempo para compartir un mate es reconocer la necesidad del otro, la importancia de ser escuchados y de escuchar. Es un modo de celebrar el vínculo o de iniciarlo. Por eso, en medio de tanta agitación, cuando pareciera que muchas cosas nos llevan a la soledad o al individualismo, démonos un tiempo para que el agua se vaya calentando mientras invitamos a otro a descansar unos minutos en los que será valorado, escuchado y querido, compartiendo unos mates.

- **RECURSOS**

- ✓ Equipo de mate preparado para cebar
- ✓ Cirio
- ✓ Biblia

- **TIEMPO:** 60 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

El animador tendrá preparada la sala de reunión con un equipo de mate en el centro. Preguntará a los participantes qué les provoca ver esos elementos en la sala. Tratarán de rescatar los aspectos más comunitarios que se mencionen. Este será el marco para la actividad.

ACTIVIDAD

Los participantes se ubicarán en ronda. Todos tienen que estar dispuestos a tomar mate. El primero que ceba debe contar algo que le pasó durante la semana y que le resulte significativo en su vida por algún motivo. Su relato debe durar lo que tarde su compañero/a en tomar el mate cebado. La persona que tomó mate debe cebárselo a otro y repetir la consigna del relato.

Terminada la ronda, el animador trabajará sobre la idea de que así como el mate es capaz de recibir gustoso el agua y de dar su mejor sabor al ser tomado, así cada uno es mate de la vida del otro.

ILUMINACIÓN

Juan 4, 13-14.

Jesús nos promete el agua de vida.

Nuestro bautismo, fuente de la vida nueva en Cristo, es manantial de esperanza y de fe para nosotros y para nuestros prójimos. Estamos invitados a renovar nuestra vocación de entrega, para que los que se sienten solos, tristes, sin fe, encuentren en nosotros una mano amiga a tiempo.

CONCLUSIÓN

Como signo, junto al mate se ubicará una Biblia y un cirio encendido. Todos juntos le pedirán a Dios ser como ese buen mate que llega a la mano de todos, conforta y reúne.

14. LA CONSIGNA SECRETA

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La experiencia fraterna en una comunidad se alimenta de pequeños gestos que van construyendo vínculos de confianza, amistad, compromiso.

- **RECURSOS**

- ✓ Papeles adhesivos o etiquetas según el número de participantes, con las siguientes consignas:

aléntame

aconsejame

escuchame con atención

interesate por mí

dame lugar

compartí algo tuyo

- **TIEMPO:** 40 minutos.

• DESARROLLO

MOTIVACIÓN

El animador pegará sobre la espalda de los participantes una etiqueta. Les pedirá que traten de no averiguar de qué se trata lo que llevan escrito.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán de a dos. Cada uno deberá leer para sí lo que su compañero lleva escrito en la espalda. Mantendrán un diálogo de 20 minutos tratando de cumplir con lo que leyeron en la etiqueta. Ej.: si el otro tiene escrito “escuchame con atención”, yo debo prestarle toda la atención posible durante el diálogo.

ILUMINACIÓN

Juan 13, 34.

Nos reconocerán como discípulos de Jesús en el amor que nos tengamos.

Jesús identifica nuestro ser cristianos a un modo de vinculación nueva. Ya no es la ley la que regula las relaciones, sino la capacidad de amor. Este amor es un ejercicio constante, capaz de cualificar cualquier encuentro humano.

CONCLUSIÓN

Los participantes compartirán cómo se sintieron en el diálogo. Tratarán de adivinar la consigna que llevaban en la espalda y si no lo logran su compañero deberá decírsela.

Al finalizar dedicarán un momento para pedirle a Dios alguna de las actitudes mantenidas durante la dinámica u otras que crean oportuno acrecentar para contribuir al vínculo del amor en la comunidad.

15. LA EXPEDICIÓN A LA SELVA

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La experiencia comunitaria nos libera del peso y la ambición de querer ser perfectos. Cada uno tiene una identidad. Poseemos dones que llegan a su mayor desarrollo cuando logran integrarse con los de los demás.

- **RECURSOS**

- ✓ Papeles afiche
- ✓ Marcadores de colores
- ✓ Revistas o diarios

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

Los participantes deberán agruparse en equipos no menores de cinco personas. El animador planteará la siguiente situación:

“Un nuevo programa social del gobierno envía a una delegación de profesionales para que asistan a una comunidad de pobladores que por distancia o dificultades cli-

máticas se encuentran aislados de los demás centros poblados. El objetivo del grupo es realizar durante una semana una actividad de promoción humana.”

ACTIVIDAD

Cada grupo deberá asignar a cada miembro uno de los siguientes roles de acuerdo a su personalidad, habilidades, etc.:

un/a médico/a

un/a tesorero/a de los fondos asignados por el gobierno

un/a maestro/a

un/a guía

un/a técnico/a en comunicación

otros roles que puede introducir el grupo

Imaginarán juntos la misión, tratando de aportar cada uno desde el rol que tiene.

En el papel afiche resumirán el plan de acción detallando: características de la población, acción efectuada, frutos que se espera alcanzar. Para que sea válido, todos los roles del grupo tienen que estar incluidos.

ILUMINACIÓN

1 Corintios 12, 4-11.

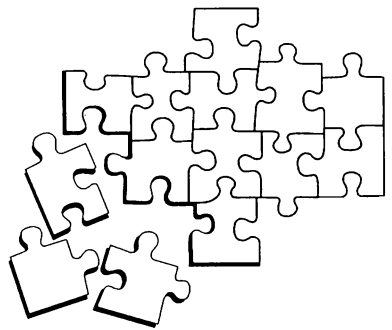
El Espíritu da los dones para el provecho común.

La comunidad no es una suma estática de partes, sino que crece y se desarrolla en el dinamismo de los vínculos. Ser con otros es fundamentalmente relacionarnos, es decir, movimiento constante de dar y recibir, de ser y

de abandonarse, de crecer y también reconocer la propia pequeñez. La comunidad nos vuelve generosos y creativos, nos da la posibilidad de disfrutar de lo que se comparte y de redescubrir la experiencia de gratuidad.

CONCLUSIÓN

Cada equipo mostrará al resto de los participantes su plan, incluyendo la descripción del rol de cada miembro. Juntos concluirán con una oración a la Trinidad, imagen perfecta de la relación plena y dinámica del amor.



El conflicto

16. EL ENOJO SORPRESA

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Enojarse es humano, a veces, es el motor para un cambio; otras marca un momento de debilidad que luego puede ser rico analizar. En las comunidades o grupos es común que el enojo o discusión con alguno de sus miembros se torne difícil de resolver. Aceptar el conflicto no resulta sencillo ni agradable, sin embargo, si es un punto bien trabajado es posible que descubramos una posibilidad de crecimiento.

- **RECURSOS**

- ✓ Trozos de cartón
- ✓ Revistas
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Tijeras

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador comparará las relaciones humanas con la construcción de una casa. Se necesita tiempo, distintos materiales, una finalidad, etc.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán en pequeños equipos para construir una casa en miniatura con cartón y revistas.

Para repartir dichos materiales, el animador pedirá un voluntario de cada grupo, al que alejará del lugar para no sólo darle los elementos, sino una consigna secreta: en algún momento del trabajo el voluntario debe enojarse y manifestarle al grupo la razón.

Para el armado de las casas tendrán 20 minutos.

Terminada la tarea, cada grupo expondrá su obra y hará un breve comentario sobre la forma de trabajo. El animador estará atento a si en el relato se incluye el enojo de uno de sus integrantes.

Finalizadas todas las exposiciones, el animador develará la consigna. Juntos comentarán cómo se sintieron con ese enojo en el trabajo comunitario.

ILUMINACIÓN

Mateo 7, 24-27.

La casa construida sobre roca.

La casa es fuerte no porque no sufra tormentas, sino por la solidez de su base. Una comunidad es fuerte no porque en ella no se discuta o porque nadie piense distinto. Al contrario, una comunidad es fuerte cuando está construida sobre la verdad y es capaz de asumir conflictos como parte de su crecimiento.

CONCLUSIÓN

El animador ambientará un rincón para la oración. Allí cada grupo llevará la casa construida. Juntos rescatarán aquello que hayan aprendido o modificado durante la dinámica.

17. SÍ, SÍ. NO, NO

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La vida es una permanente toma de decisiones. A veces decidir cuesta. El *sí* o el *no* en algunas situaciones pueden traernos conflictos con los demás. Ejercitar nuestra libertad requiere ejercitar el discernimiento interior para que cada *sí* y cada *no* tenga sentido con lo que queremos para nuestra vida.

- **RECURSOS**

- ✓ 3 tarjetas de cartulina blanca por participante
- ✓ Lapiceras
- ✓ Pizarrón o afiche
- ✓ Un cartel grande con la palabra “sí” y otro con “no”
- ✓ Tizas o marcadores
- ✓ Una imagen de la Virgen María

- **TIEMPO:** 40 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador explicará a los participantes que en minutos más se darán distintas opciones para responder *sí* o

no. Cada uno debe tener preparadas sus cartas para adherir o rechazar lo que se proponga. Por supuesto que es un juego y, por lo tanto, intervendrá el azar.

ACTIVIDAD

Cada participante debe completar cada tarjeta en blanco con la palabra *sí* o *no*. La elección es totalmente libre, puede escribir en las tres *sí*, o en las tres *no*, o intercalar, como mejor le parezca a cada uno.

Una vez que todos han completado sus tarjetas, el animador mencionará distintas propuestas en las que la respuesta debe pensarse un poco. Por ejemplo:

1. Visitar seguido a los parientes más ancianos.

(Los que están a favor le entregarán la tarjeta que diga *sí*, los que están en contra entregarán las tarjetas que digan *no*. De no tener tarjetas que se adecuen a la respuesta no entregarán nada. Los participantes que deseen podrán justificar su respuesta.)

2. Ignorar a la gente que me resulta antipática. (ídem.)

3. Defender mis derechos por sobre todas las cosas. (ídem.)

Ganan aquellos participantes que han logrado quedarse sin cartas.

ILUMINACIÓN

Lucas 1, 26-38.

Algunas decisiones nos exigen discernir mejor las respuestas. María dice *sí* después de preguntarle al ángel: ¿cómo puede ser esto? No sabemos si fueron segundos u horas an-

tes de ese sí que cambió la historia de la humanidad. Elegir hace a nuestra dignidad y, aun en el designio más grande como el de ser madre del Salvador, Dios quiere una opción libre.

CONCLUSIÓN

En un lugar ambientado con un cartel que dice *sí* y otro *no* y una imagen de la Virgen, los participantes compartirán la oración: Santa María del discernimiento.

Santa María del discernimiento,
Señora de la rumia sosegada,
que brindas tu existencia liberada
a la aventura del alumbramiento.
Tú que conoces nuestro abatimiento,
la duda y la inquietud desorientada,
nuestra ansia de verdad iluminada
y nuestra hambre de esclarecimiento:
danos ojos abiertos a la vida,
danos un cuerpo y una mente sanos,
danos la reflexión honda y sentida,
para que, bien unidas nuestras manos,
mantengamos la opción esclarecida,
luchando por el bien de los hermanos.

MANUEL MADUEÑO

18. EL ERROR

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El error muchas veces nos causa culpa, desaliento, angustia. Sin embargo, es difícil comprender una situación de aprendizaje sin errores. Desde muy niños aprendimos equivocándonos. Muchas veces nos enseñó más un error que un acierto.

- **RECURSOS**

- ✓ Sillas dispuestas en ronda
- ✓ Cartel con el salmo 25

- **TIEMPO:** 40 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador anunciará un tiempo para disfrutar jugando juntos.

ACTIVIDAD

Cada participante debe decir a su turno un número, comenzando por el uno y siguiendo el sentido de las agujas del reloj. Cuando el número a decir sea múltiplo de

tres, en vez del número debe decirse el nombre de la persona que sigue en la ronda. Cada vez que alguien se equivoca, la ronda cambia de dirección.

El juego durará 20 minutos. Finalizado el mismo, el animador preguntará cómo se sintió cada uno, remarcando las distintas reacciones frente al error.

ILUMINACIÓN

Salmo 25.

El salmista, lejos de considerarse perfecto, es capaz de reconocer su pequeñez ante Dios. Sus fallas son un motivo para experimentar la grandeza y protección de Dios. Ser conscientes de que no todo lo sabemos nos da la posibilidad de pedirle a nuestro Padre que nos enseñe.

CONCLUSIÓN

Los participantes copiarán una frase del salmo 25 que crean oportuna para tener a mano a la hora de trabajar sobre sus errores.

19. ROMPE CABEZAS

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Las situaciones perfectas no existen. Tarde o temprano el ser humano experimenta el límite. Muchos optan por frustrarse, otros emplean creatividad para buscar maneras de transformar el límite en un modo de repensar esa situación.

- **RECURSOS**

- ✓ Juegos de rompecabezas en los que falten piezas
- ✓ Retazos de cartulina blanca
- ✓ Lápices de colores
- ✓ Tijeras

- **TIEMPO:** 50 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá que formen grupos para armar un rompecabezas. Para el trabajo, cada uno deberá poner en común lo mejor de sí.

ACTIVIDAD

Los grupos recibirán los rompecabezas. A poco tiempo de intentar armarlos seguramente descubrirán que faltan piezas. El animador debe pedirles que “solucionen el problema poniendo lo mejor de ustedes mismos”.

Algunos optarán por armarlo incompleto, otros completarán las piezas dibujándolas con los materiales que se tienen en el lugar.

Terminado el armado del rompecabezas, cada grupo expondrá cómo solucionó la dificultad.

ILUMINACIÓN

Marcos 6, 35-43.

La multiplicación de los panes.

Los discípulos se encontraron con el límite de no poder darle de comer a toda esa gente. Jesús no soluciona el problema mágicamente, sino que los anima a ser creativos, a buscar posibles soluciones. Dios hace el milagro de que nuestro corazón descubra el poder multiplicador del compartir.

CONCLUSIÓN

En clima de oración, los participantes pedirán por distintos límites que puedan estar viviendo.

20. FLORECERÁ LA VIDA

- **EDAD RECOMENDADA:** 15 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Las situaciones de dolor nos llevan a modificar nuestra vida. La muerte de un ser querido, la pérdida de objetos valiosos o el cambio de situaciones vitales nos fuerzan a elaborar un nuevo lugar. Detrás de un sufrimiento siempre hay una toma de decisión. Podemos quedarnos en un eterno duelo o podemos darle un sentido de crecimiento.

- **RECURSOS**

- ✓ Lapiceras
- ✓ Papeles de colores
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Una cruz de papel blanco de tamaño grande

- **TIEMPO:** 45 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador invitará a los participantes a cantar la canción "Ser como un grano de trigo".

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán de a cuatro. Entre ellos compartirán experiencias de dolor que hayan podido vivirse como crecimiento, madurez, ofrecimiento.

Juntos armarán una flor con papeles de colores en la que resuman lo compartido.

ILUMINACIÓN

Juan 12, 24.

Si el grano de trigo no muere no da fruto.

Jesús también experimentó la pérdida, pero lejos de convertirla en una situación de frustración la hizo entrega. Cuando la pérdida puede entrar en la dinámica del amor, cobra sentido y se vuelve ofrenda.

CONCLUSIÓN

Los participantes se acercan a la cruz de papel blanco y van pegando sus flores.

El animador reflexiona sobre la capacidad de generar nueva vida que tiene nuestro dolor asociado a la cruz de Jesús, que es capaz de hacer resucitar nuestro corazón una y otra vez.

Al finalizar pueden hacer esta oración de ofrecimiento o escuchar alguna canción basada en el texto de la misma:

Padre me pongo en tus manos,
haz de mí lo que quieras
sea lo que sea, te doy gracias.

Estoy dispuesto a todo, lo acepto todo
con tal que tu voluntad se cumpla en mí
y en todas tus criaturas,
no deseo nada más, Padre.

Te confío mi alma,
te la doy con todo el amor del que soy capaz
porque te amo y necesito darme,
ponerme en tus manos, sin medida
con una infinita confianza,
porque tú eres mi Padre.

CHARLES DE FOUCAULD



**La necesidad
de alegría y esperanza**

21. LA FIESTA INOLVIDABLE

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La dimensión celebrativa del hombre no sólo se ejerce en las grandes ocasiones. Existe una disposición del corazón a celebrar que se aplica aun a pequeños hechos de nuestra vida. Ser personas festivas conlleva alegrarnos y agradecer nuestra existencia y la de todo lo creado.

- **RECURSOS**

- ✓ Plastilina de colores
- ✓ Retazos de cartulina
- ✓ Brillantina
- ✓ Tijeras
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Lapiceras
- ✓ Tarjetas que contengan los siguientes motivos de festejo u otras que tengan relación con vivencias de los participantes:

Daniel empezó la facultad.

María consiguió trabajo.

Juan y Esteban se amigaron.

Francisco ya está sano.

✓ Una tarjeta para cada participante:

“Feliz el que tome parte en el banquete del reino de Dios, dijo un invitado” (cf. Lc 14, 15).

“Busquen más bien el reino de Dios y lo demás se les dará por añadidura. No temas, pequeño rebaño, porque al Padre de ustedes le agradó darles el Reino” (cf. Lc 12, 31-32).

“‘El reino de Dios está en medio de ustedes’, dijo Jesús” (cf. Lc 17, 21b).

• **TIEMPO:** 60 minutos.

• **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador preguntará a los participantes cuál fue la última fiesta a la que fueron y cuál era el motivo. Sobre la base de las respuestas los invitará a pensar nuevas fiestas.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán en equipos de cuatro a seis personas. En cada grupo debe pensarse la organización de una fiesta. Uno por equipo retirará al azar una tarjeta que contenga un motivo. A partir de ese momento hay que:

1. Armar en cartulina, de modo ampliado, la invitación a la fiesta.

2. Pensar los temas musicales que se pasarían.

3. Crear un recuerdo de la fiesta con los materiales disponibles.

Terminado el trabajo, cada grupo expondrá lo realizado. El animador explicará la importancia de mantener el espíritu festivo aun con las cosas simples de la vida y destacará el sentido comunitario de la fiesta.

ILUMINACIÓN

Lucas 14, 15-22.

Dios nos invita a su fiesta.

Dios ha preparado en su infinito amor una fiesta para sus hijos. Esa fiesta no sólo es promesa del cielo, sino que es parte de la solidaria vivencia de alegría que podemos experimentar junto a los demás y la creación. Es fiesta de Dios cada día nuevo que se presenta con sus sorpresas y su rutina. Es fiesta de Dios el encuentro de los que trabajan por la paz y la justicia. Es fiesta de Dios todo aquello que nos recuerda que él nos ama.

CONCLUSIÓN

El animador entregará a cada participante una tarjeta en la que Dios lo invite a participar de su Reino.

22. EL ÁLBUM DE LOS BUENOS MOMENTOS

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Recuperar buenos momentos vividos nos ayuda a seguir caminando con mayor esperanza. Estamos invitados a recuperar la memoria positiva frente al posible cansancio del camino. Somos profetas encargados de construir historia nueva, por eso, es bueno no sólo narrar los dolores, sino también proclamar nuestras alegrías.

- **RECURSOS**

- ✓ Hojas en blanco
- ✓ Marcadores
- ✓ Revistas
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Tijeras

- **TIEMPO:** 50 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que cierren los ojos y que traigan a la memoria momentos de felicidad.

ACTIVIDAD

Cada participante tratará de reconstruir en una hoja en blanco el momento recordado. Tendrá que incluir relato, imágenes (dibujo o *collage*) y algunas de las sensaciones que le provoca volver a esos recuerdos.

ILUMINACIÓN

Oseas 11, 1-9.

Dios se acuerda de los momentos de felicidad con su pueblo.

El profeta nos transmite la conmovedora escena de Dios como un padre recordando la infancia de su hijo. Los buenos recuerdos son tomados en cuenta a la hora de mirar al pueblo. Dios es el amor constante desde el principio al fin de la historia. Oseas pone en Dios una actitud muy humana, volver a la memoria en busca de una luz para el presente.

CONCLUSIÓN

Los participantes compartirán las imágenes reconstruidas, mencionando lo que les aportan a su presente. Juntos darán gracias a Dios por esos momentos vividos.

23. YA ES HORA

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Disfrutar la vida es poder encontrarle su encanto a cada momento simple y cotidiano. Desde la mañana tenemos miles de oportunidades de celebrar que estamos vivos. Una canción conocida repite en su estribillo: "Hoy puede ser una gran día...". Creerlo significa poner una mirada de esperanza sobre cada momento.

- **RECURSOS**

- ✓ Un círculo de cartulina de 15 cm de diámetro para cada participante
- ✓ Marcadores

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador repartirá los círculos de cartulina. Les pedirá a los participantes que armen un reloj en ellos, dibujando todas las horas y dos agujas. Luego, expresarán qué sensaciones les provocan los relojes. Algunos hablarán de apuro, otros de rutina, otros de orden. El animador trata-

rá de ayudarlos a ver que hay nuevas posibilidades de vivir el tiempo diario.

ACTIVIDAD

Cada participante deberá completar el espacio entre hora y hora de su reloj de cartulina con un hecho habitual de la semana que le provoque felicidad. Ej.: de 12 a 13 hs.: la picada antes del almuerzo familiar de los domingos en la que cada uno cuenta cómo anda; de 13 a 14 hs.: el café que tomamos con los compañeros de trabajo cuando descansamos un poco.

ILUMINACIÓN

Salmo 90, 13-15.

El salmista le pide la alegría diaria a Dios.

Gozar de cada día que Dios nos regala es un modo de agradecerse. Estamos invitados a alabar a nuestro Padre con nuestras vivencias diarias. Ser felices es el mejor modo de testimoniar que Dios nos ama.

CONCLUSIÓN

Cada participante elegirá tres horas de su reloj de cartulina para compartir con el resto. Juntos repetirán las frases del Salmo 90.

24. LA BUENA NOTICIA

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

Interpretar los signos de esperanza que hay en la realidad nos da la posibilidad de seguir anunciando el reino de Dios como promesa y a la vez concreción. Sumar la mirada positiva a la mirada sobre la realidad no es llenarla de un falso ilusionismo, sino más bien hacerla más humana. La historia no tiene sólo sombras o sólo luces, ambas conviven en el juego de los claroscuros, en el que por supuesto esperamos el “nuevo día”.

- **RECURSOS**

- ✓ Diarios y revistas
- ✓ Hojas canson nº 6
- ✓ Cola vinílica y tijeras
- ✓ Marcadores

- **TIEMPO:** 80 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador pondrá en las paredes distintos titulares de diarios de la semana. Invitará a los participantes a mirarlos. Luego darán su opinión sobre lo que allí aparece.

Muchas veces quisiéramos encontrar mejores noticias, y de hecho muchas de las cosas que vivimos o que otros nos testimonian lo son, pero no aparecen en los diarios.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán de cuatro a seis personas. Juntos comentarán hechos que hayan vivido o les hayan contado esa semana y que en sí sean motivo de esperanza.

Terminado el momento de compartir, armarán una página a modo de la de los diarios, relatando en ella las vivencias.

ILUMINACIÓN

Filipenses 4, 4-9.

Sean alegres.

Pablo nos habla de la alegría, no como un gesto meramente exterior sino como un modo de ampliar la visión. Para ser alegres hay que descubrir todo aquello que es "bueno". El apóstol nos alienta a ser buscadores permanentes de esperanza para nosotros y nuestros hermanos.

CONCLUSIÓN

Los participantes mostrarán las páginas de diarios armadas. El animador pedirá que las mezclen con las de los diarios comprados, ya que los hechos positivos no son una realidad paralela e íntima, sino que forman parte del todo de la historia.

25. LA BUENA GENTE

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El corazón humano encuentra su plenitud en el amor, se reconoce frente a un tú y es capaz de trascenderse. Muchas cosas pueden hacernos felices, pero algunas son imprescindibles. Por ejemplo, la presencia en nuestra vida de los seres queridos.

- **RECURSOS**

- ✓ Hojas blancas
- ✓ Lapiceras
- ✓ Afiche y marcadores

- **TIEMPO:** 40 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que cierren los ojos y traigan a su mente la imagen de cinco personas que, al encontrarlas, les provocan alegría y bienestar.

ACTIVIDAD

En una hoja en blanco, cada participante anotará el nombre de las cinco personas en las que pensó y junto al nombre de cada una describirá cuáles de las cualidades, actitudes, dones, etc., que posee esa persona le provocan algo bueno.

Luego se agruparán de cuatro a seis participantes, comentarán lo trabajado personalmente y tratarán de hallar cinco cualidades que se reiteren en distintas personas elegidas.

ILUMINACIÓN

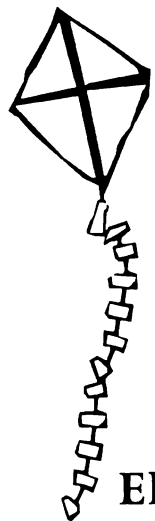
Filipenses 1, 3-7.

Pablo agradece la presencia fraterna de la comunidad en los momentos de prueba.

Los compañeros de camino en la fe son instrumento de fortalecimiento y de consuelo. La vida compartida es fuente de alegría.

CONCLUSIÓN

Los grupos exponen las cinco cualidades recurrentes. El animador las copia en una afiche de modo que todos las vean. Terminada la puesta en común, se tratará de reconocer esas capacidades entre los participantes, como modo de comprender que cada uno también es motivo de alegría para otros.



El
compromiso

26. EL REMATE DE LOS SUEÑOS

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

En nuestra búsqueda del bien, manifestamos nuestra identidad de hijos e hijas de Dios. Él ha creado todo para todos, en la dinámica de un Padre providente y misericordioso. Nuestra tarea es colaborar para que la creación alcance este destino comunal.

- **RECURSOS**

- ✓ Cartulinas de colores claros
- ✓ Marcadores
- ✓ Cinta adhesiva y cola vinílica
- ✓ Revistas
- ✓ Tijeras

- **TIEMPO:** 80 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

Cada participante deberá pensar un sueño que tenga que ver con el bien común a nivel familiar, barrial, comunitario o con mayor extensión.

ACTIVIDAD

El animador entregará una cartulina donde cada participante hará la presentación de un sueño. Puede incluir fotos de revistas, dibujos, etc.

Terminada la elaboración de los sueños, el animador anunciará el comienzo del remate.

Uno por vez, los participantes mostrarán su sueño. Los posibles compradores ofertarán a cambio modos de realizar ese sueño. Su autor decidirá quién es el mejor postor.

ILUMINACIÓN

Mateo 5, 1-12.

A través de las bienaventuranzas, Jesús nos comparte un sueño grande, el reino de Dios. También nos enseña que ser humildes, misericordiosos, trabajadores de la paz... es un modo de realizarlo. No hay que tenerles miedo a los grandes proyectos. Dios nos creó capaces de soñar como un modo de engendrar esperanza dentro de la realidad.

CONCLUSIÓN

Los participantes, junto con el animador, reunirán los sueños y los dejarán al pie de alguna imagen de Jesús. Para terminar, puede cantarse alguna canción que hable de esperanza. Por ejemplo: "Yo vengo a ofrecer mi corazón" de Fito Páez.

27. YO POR TI

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

El mandamiento de Jesús de amar a todos como él nos ha amado puede ser vivido a cada momento si ponemos lo mejor de cada uno por el otro. A veces no necesitamos grandes actos para transformar la realidad, basta con que podamos vivir cada cosa en la sintonía del dar.

- **RECURSOS**

- ✓ Un cuadro de doble entrada de tamaño grande con los días de la semana
- ✓ Papelitos blancos
- ✓ Lapiceras
- ✓ Marcadores

- **TIEMPO:** 30 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que escriban en un papelito su nombre y cuál es el momento de la semana en el que se sienten más exigidos.

Al concluir el trabajo, cada uno comentará lo realizado y pegará el papel sobre el cuadro que contiene los días de la semana.

ACTIVIDAD

En una bolsa, el animador tendrá papelitos con los nombres de cada uno de los participantes. Los mismos retirarán el nombre de otro. Cada uno debe pensar para ese compañero/a una manera de ayudarlo con el momento más exigido de la semana. Algunos pueden ofrecer un momento de oración, otros su ayuda para aliviar alguna tarea, otros pueden pensar en comunicarse por teléfono ese día, etc.

ILUMINACIÓN

1 Juan 4, 7-12.

Si nos amamos mutuamente, Dios está entre nosotros. El amor que Dios nos tiene es multiplicador y transformador. Es una Buena Noticia que, lejos de ser callada, clama en cada uno de nosotros por expresarse en obras y palabras.

CONCLUSIÓN

Cada participante se acerca a quien le tocó para ser ayudado y le entrega en forma escrita el modo en el que va a estar con él en ese momento.

28. REMONTANDO BARRILETES

- **EDAD RECOMENDADA:** 13 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

La humanidad necesita personas con ideales, capaces de poner en alto los valores que defienden la vida y la dignidad de la creación entera.

- **RECURSOS**

- ✓ Papeles barrilete
- ✓ Cañitas
- ✓ Hilo de algodón
- ✓ Cola vinílica
- ✓ Cuchillos o cortantes
- ✓ Marcadores

- **TIEMPO:** 80 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que recuerden cómo era remontar barriletes en la infancia. Comentarán anécdotas durante un rato.

El animador rescatará el hecho de que a pesar del esfuerzo y de tener muchas veces que recomenzar con la remontada, no había mayor alegría que ver cómo el barrilete se mantenía en lo alto.

Del mismo modo, nuestros ideales nos requieren esfuerzo y trabajo diario y, al igual que los barriletes, ellos están hechos para mantener en alto nuestra mirada.

ACTIVIDAD

Los participantes se agruparán de cuatro a seis personas. Comentarán qué ideales, valores y actitudes son fundamentales para cada uno.

Luego, deberán priorizar cinco. Los mismos serán escritos en un barrilete armado por todo el grupo.

ILUMINACIÓN

Mateo 6, 31-33.

Jesús nos ayuda a ir más allá de las preocupaciones meramente cotidianas, para poder descubrir nuestra vocación de varones y mujeres constructores del reino de Dios. Buscar la justicia, buscar la dignidad de cada creatura... lo demás viene por añadidura.

CONCLUSIÓN

Los participantes irán con sus barriletes a un lugar abierto. Allí leerán el contenido de cada uno y luego lo remontarán como signo del compromiso de mantener en alto sus ideales.

29. LA NOTICIA DEL DIARIO ES DE MI FAMILIA

- **EDAD RECOMENDADA:** 14 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

A veces la realidad nos llega a través de los medios de comunicación social. Una pantalla, un papel marcan la distancia suficiente como para creer que eso nunca nos va a pasar a nosotros. Es importante poder tener una mirada solidaria frente a las noticias que nos llegan de todas partes del mundo globalizado y, en medio de tanto anonimato, recuperar la experiencia de ser hijos de un mismo Padre.

- **RECURSOS**

- ✓ Recortes de diarios

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador tendrá distintos recortes de diarios preparados en una mesa. Cada participante deberá tomar uno y leerlo atentamente.

Después de esa primera lectura deberán elegir uno de los personajes que aparecen allí, e imaginarán que el mismo es miembro de sus familias.

La última lectura debe hacerse tratando de registrar todos los sentimientos que provoca tener a un “familiar” involucrado en la noticia.

ACTIVIDAD

Cada participante debe contar al resto la noticia leída como si se tratase de un hecho familiar. Ej.: “El lunes, mi tío, el presidente, me contó que se iba a Alemania...”.

Terminada la experiencia, los participantes analizarán las diferencias que sintieron desde la primera a la última lectura de la noticia.

ILUMINACIÓN

Romanos 12, 15.

Pablo nos invita a compartir con los hombres y mujeres de nuestro tiempo sus penas y alegrías. Quien sigue a Dios hecho hombre descubre en cada vivencia humana una oportunidad de ejercer el amor solidario. Ser con los otros, sentir con los otros. Estamos llamados a agrandar el corazón siempre un poco más, para que nadie sienta que queda afuera.

CONCLUSIÓN

El grupo ofrecerá un momento de oración por los protagonistas de las noticias que fueron trabajadas.

30. LA JUNTA VECINAL

- **EDAD RECOMENDADA:** 16 años en adelante.

- **ORIENTACIÓN**

A veces suponemos que los problemas sociales son asuntos de los gobiernos. Sin embargo, se ha comprobado que las acciones más rápidas y eficaces a los problemas locales son los que surgen de las mismas personas que los sufren.

- **RECURSOS**

- ✓ Papeles afiches
- ✓ Marcadores
- ✓ Cinta adhesiva
- ✓ Carteles con las siguientes leyendas: educación, salud, recreación, seguridad, promoción humana

- **TIEMPO:** 60 minutos.

- **DESARROLLO**

MOTIVACIÓN

El animador les pedirá a los participantes que se imaginen como miembros de una junta vecinal. Cada uno deberá elegir el área en la que quiere participar.

Los participantes se irán sentando voluntariamente bajo los carteles que definen las áreas de: educación, salud, recreación, seguridad y promoción humana.

ACTIVIDAD

Cada grupo deberá detectar un problema que se viva comunitariamente, correspondiente al área elegida.

Sobre ese problema habrá que describir:

Posibles causas.

Ideas para resolverlo: a nivel de comportamiento personal y comunitario.

El resultado del trabajo debe volcarse en un afiche.

ILUMINACIÓN

Hechos 4, 32-37.

Para los primeros cristianos, tener un mismo corazón y una misma alma significaba poner todo en común. También los bienes. Este sentido corresponsable renovó la sociedad de su tiempo. El cristianismo era no sólo una novedad religiosa, sino una alternativa social, fundada en el amor recíproco, que daba una salida a la relación amo-esclavo del imperio. Desde su origen, los cristianos estuvieron llamados a realizar una nueva sociedad.

CONCLUSIÓN

Cada grupo presenta lo trabajado. El animador destacará la importancia de haber dedicado un tiempo a pensar comunitariamente problemas cercanos a todos.

Los participantes anotarán aquellas actitudes personales que en cada problema fueron pensadas como posibles soluciones.



Itinerarios

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA LA CATEQUESIS DE POLIMODAL

PRIMER AÑO POLIMODAL

TEMAS	DESARROLLO	DINÁMICAS
El adolescente y su búsqueda de identidad.	Descubrimiento de la interioridad. Estructuración del pensamiento abstracto. Necesidad de ser uno mismo. Enfrentamiento entre deseo y realización.	El fruto del alma <i>pág. 11</i>
Jesús, hombre con identidad.	Opciones fundamentales. Visiones inadecuadas de hombre.	Pasión por la vida <i>pág. 35</i>
La identidad de los bautizados.	Nuestras opciones fundamentales.	Remontando barriletes <i>pág. 93</i>
La alianza que Cristo propone da sentido a la propia vida.	Cristo es nuestro ánimo, descanso y fuerza.	La estrella de lo cotidiano <i>pág. 27</i>

La felicidad, una necesidad sentida.	Sentido de la felicidad en el hombre actual.	El remate de los sueños <i>pág. 89</i>
El Espíritu, nos anima	Experiencia comunitaria. Testimonios.	La buena gente <i>pág. 84</i>

SEGUNDO AÑO POLIMODAL

TEMAS	DESARROLLO	DINÁMICAS
Buscando un lugar en el mundo.	Conocimiento y cuestionamiento de la realidad.	Ronda de mate <i>pág. 50</i>
El hombre en el proyecto de Dios.	Dignidad humana como don y tarea.	Flor de encuentro <i>pág. 45</i>
Llamado a la vida.	Distintas vocaciones. Servicio a Dios en el mundo. Rol del laico en la sociedad.	Desde el vientre de tu madre <i>pág. 30</i>
Comunidad como ámbito vocacional.	Reflexión sobre el propio proyecto de vida. Opciones. Discernimiento.	Sí, sí. No, no <i>pág. 63</i>

La felicidad cristiana.	Distintos modelos de felicidad. Deseos. Valores. Testimonios.	Recordando a Aladino <i>pág. 19</i>
Exigencias del amor.	Los talentos personales puestos al servicio de los demás. Compromiso y responsabilidad con el prójimo.	Yo por ti <i>pág. 91</i>

TERCER AÑO POLIMODAL

TEMAS	DESARROLLO	DINÁMICAS
Realidad histórica desde la visión generacional.	Diagnóstico de la realidad. Análisis de los principales actores dentro de la misma.	La noticia del diario es de mi familia <i>pág. 95</i>
La acción de los cristianos en el mundo.	Compromiso en la transformación de la realidad. Rescate de las experiencias posibles positivas.	La buena noticia <i>pág. 82</i>

<p>La doctrina social de la Iglesia.</p>	<p>La Iglesia se preocupa por la dignidad del hombre en todos los ordenes de su vida, defendiendo su condición inalterable de hijo de Dios.</p>	<p>La junta vecinal <i>pág. 97</i></p>
<p>El Reino, pasión de Dios por la humanidad.</p>	<p>Anuncio de un nuevo tiempo. Visión de esperanza sobre la realidad. Vocación profética del cristiano.</p>	<p>Y renovarás la faz de la tierra <i>pág. 38</i></p>
<p>La Iglesia en el mundo.</p>	<p>Experiencia de la comunidad eclesial como espacio de enriquecimiento y de envío misionero.</p>	<p>Ese es Jesús <i>pág. 32</i></p>

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA LA PREPARACIÓN A LA CONFIRMACIÓN

TEMAS	DINÁMICAS
<p>Creados por amor: Dios nos ama como a hijos. Él rescata nuestra historia, nuestra identidad y nos hace sentir valiosos a sus ojos.</p>	<p>Desde el vientre de tu madre. <i>pág. 30</i></p> <p>El almanaque propio. <i>pág. 16</i></p>
<p>Todos hemos recibido talentos personales. Las habilidades propias son un don que se debe poner al servicio de los demás.</p>	<p>Flor de encuentro. <i>pág. 45</i></p> <p>Lámparas encendidas <i>pág. 22</i></p>
<p>La comunidad se alimenta del aporte de cada uno. Nuestra fe no es la vivencia de una persona solitaria, sino que está llamada a vivirse comunitariamente.</p>	<p>El desfile del año. <i>pág. 48</i></p> <p>La consigna secreta <i>pág. 53</i></p>
<p>Somos seguidores de Jesús. Ser sus discípulos nos exige actuar y sentir a su modo.</p>	<p>Pasión por la vida <i>pág. 35</i></p>
<p>Desde nuestro bautismo llevamos el sello de profetas, sacerdotes y reyes, para construir el Reino.</p>	<p>El remate de los sueños <i>pág. 89</i></p> <p>La buena noticia. <i>pág. 82</i></p>

Guiados por el Espíritu Santo y sus siete dones vamos transformando la historia con un sentido nuevo: la vida de Dios.

Y renovarás la faz de la tierra

pág. 38

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA EL ENCUENTRO DE NOVIOS

TEMAS	DINÁMICAS
La historia personal de cada uno es el tesoro de su identidad y pertenencia. Construir una historia de a dos significa integrar también la historia anterior del otro.	El secreto de las cosas <i>pág. 14</i>
La intimidad de cada persona nos revela lo más valioso de ella. El conocimiento mutuo y el amor nos van habilitando a entrar en el mundo privado del corazón del otro. La vida cotidiana está llena de pequeñas cosas que nos hacen felices.	El fruto del alma <i>pág. 11</i>
Descubrirlas y compartirlas nos libera del miedo a que la rutina desgaste las relaciones.	Ya es hora <i>pág. 80</i>

Elegir no es sencillo. No sólo lleva tiempo, sino buscar muy profundo en cada uno lo que realmente se quiere.	Sí, sí. No, no <i>pág. 63</i>
Nadie es perfecto. Aunque a veces el enamoramiento hace que nos veamos así. Es madura aquella relación que aprende a integrar los límites de cada uno.	Rompe cabezas <i>pág. 68</i>
Pensar un proyecto en común pone en sintonía deseos comunes.	Recordando a Aladino <i>pág. 19</i>
Haber encontrado a un otro con el que pensar la vida es una gran parte de nuestra búsqueda de felicidad.	Remontando barriletes <i>pág. 93</i>

DINÁMICAS SUGERIDAS PARA LA CATEQUESIS DE ADULTOS

TEMAS	DINÁMICAS
Dios nos ha creado con amor y nos ama con la fidelidad de un Padre que no abandona nunca a sus hijos, aunque ellos se hayan apartado de él.	Desde el vientre de tu madre <i>pág. 30</i>

<p>Nuestra historia personal es tierra fértil para recordar nuestra alianza permanente con Dios. Recuperar la buena memoria significa mirar con misericordia la propia vida.</p>	<p>El álbum de los buenos momentos <i>pág. 78</i></p>
<p>Los dolores sufridos son una oportunidad de asociarnos a la cruz de Jesús y a su obra de amor por la humanidad.</p>	<p>Florecerá la vida <i>pág. 70</i></p>
<p>La comunidad es un espacio para que nuestra fe crezca y se fortalezca.</p>	<p>Ronda de mate <i>pág. 50</i></p>
<p>Transformados por el Espíritu de Dios, nuestra vida y la de los demás cobran un nuevo sentido.</p>	<p>Y renovarás la faz de la tierra <i>pág. 38</i></p>
<p>Los dones personales están llamados a vivirse en el servicio a los demás, especialmente en aquellos problemas que nos tocan más de cerca.</p>	<p>La junta vecinal <i>pág. 97</i></p>

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
--------------------	---

La interioridad

1. EL FRUTO DEL ALMA	11
2. EL SECRETO DE LAS COSAS	14
3. EL ALMANAQUE PROPIO	16
4. RECORDANDO A ALADINO	19
5. LÁMPARAS ENCENDIDAS	22

La presencia de Dios

6. LA ESTRELLA DE LO COTIDIANO	27
7. DESDE EL VIENTRE DE TU MADRE	30
8. ESE ES JESÚS	32
9. PASIÓN POR LA VIDA	35
10. Y RENOVARÁS LA FAZ DE LA TIERRA	38

La vida compartida

11. FLOR DE ENCUENTRO	45
12. EL DESFILE DEL AÑO	48
13. RONDA DE MATE	50
14. LA CONSIGNA SECRETA	53
15. LA EXPEDICIÓN A LA SELVA	55

El conflicto

16. EL ENOJO SORPRESA	61
17. SÍ, SÍ. NO, NO	63
18. EL ERROR	66
19. ROMPE CABEZAS	68
20. FLORECERÁ LA VIDA	70

La necesidad de alegría y esperanza

21. LA FIESTA INOLVIDABLE	75
22. EL ÁLBUM DE LOS BUENOS MOMENTOS	78
23. YA ES HORA	80
24. LA BUENA NOTICIA	82
25. LA BUENA GENTE	84

El compromiso

26. EL REMATE DE LOS SUEÑOS	89
27. YO POR TI	91
28. REMONTANDO BARRILETES	93
29. LA NOTICIA DEL DIARIO ES DE MI FAMILIA	95
30. LA JUNTA VECINAL	97

Itinerarios

Dinámicas para la catequesis de polimodal	101
Dinámicas para la preparación a la confirmación	105
Dinámicas para el encuentro de novios	106
Dinámicas para la catequesis de adultos	107

Fernanda Rodríguez Games

Es catequista de niños, adolescentes y adultos recibida en el Seminario Catequístico María Auxiliadora.

Realizó estudios de Letras en la UBA y de Psicología en la Universidad Argentina John F. Kennedy.

Desde 1992 se desempeña como catequista en los niveles inicial, primario y medio.

Ha sido secretaria y coordinadora nacional de la Comisión Nacional de Pastoral de la Juventud de la Conferencia Episcopal Argentina. Dicta cursos para animadores de comunidades juveniles y ha participado en encuentros nacionales de formación.

En 1995 participó como delegada nacional en el Foro Internacional de Jóvenes (Filipinas) y, en 1997, en el Encuentro Latinoamericano de Responsables de Pastoral de Juventud (México).

Ha publicado el libro de poemas *Súplica a la Vida*.

Este libro se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2006
en Primera Clase Impresores SH, California 1231,
C1168BE Buenos Aires, Argentina, e-mail: info@pcimpresores.com.ar

Las dinámicas de grupo nos permiten llevar a la vida aquello que muchas veces se postula como ideal. Su mismo nombre nos está señalando movimiento: poner en marcha, sacar de adentro hacia afuera, de uno a otros. En ellas, cada persona aporta su originalidad, construida con su historia, su forma de ser, su presente. Bien aprovechadas, las dinámicas nos ayudan a armar un proceso de fe en el que es visible el crecimiento personal y comunitario.

El contenido de este libro se encuentra agrupado en seis ejes temáticos. El animador puede entrar en cada uno de ellos y usar la dinámica más adecuada a su objetivo pastoral o bien tomar al libro mismo como un itinerario en el que irá trabajando ejes y dinámicas en el orden presentado, a modo de pasos secuenciados de un camino comunitario. Presenta también breves itinerarios con selecciones de dinámicas para catequesis polimodal, confirmación, novios y adultos. Una obra útil tanto en la catequesis escolar como en grupos de parroquias y movimientos.

H E R R A M I E N T A S

ISBN 950-09-1434-4



9 789500 914345

